

## Рабочая программа ПМ.04 Материаловедение

### МДК 04.01 Оборудование, приспособления, инструменты

#### Пинцеты

Используемые пинцеты требуется обрабатывать каждый раз после завершения процедуры. Дезинфицировать их нужно специальными средствами. Без этого простого инструмента не сможет обойтись ни один мастер. При помощи пинцета легко ухватить ресницу и приклеить ее.

В ходе работы мастер использует два разных инструмента. Отличаются они между собой по форме. Пинцет с изогнутыми краями нужен для захвата искусственной ресницы. Только так удастся прикрепить ее под требуемым углом. Такое волокно имеет диаметр 0.05-0.25 мм. Другим приспособлением ухватить ресничку не получится.

Второй пинцет – с прямыми краями. Его используют для разделения и захвата натуральных ресниц. Чтобы упростить задачу, многие производители выпустили наборы для наращивания, в составе которых уже имеется все необходимое.

#### Стерилизатор

Безопасность работы – залог популярности любого мастера. Вот почему так важно уделять особое внимание дезинфекции инструментов. Видов стерилизаторов несколько, какой выбрать для себя – каждый мастер решает индивидуально. На первом этапе проводится дезинфекция инструмента специальными растворами. На упаковке можно найти данные о концентрации, а внутри – инструкцию по применению. У каждой марки используемого средства время замачивания отличается и может составлять от нескольких минут до получаса.

После дезинфекции пинцеты обязательно тщательно ополаскивают и отправляют на второй этап стерилизации в аппарат. Очистке подлежит и рабочая поверхность. Чаще всего обработка инструментария проходит под воздействием высокой температуры. Для этого применяют **сухожар** – особый аппарат, способный уничтожить все виды микробов. Единственный недостаток в этом случае – время, затрачиваемое на качественную обработку. Укладывать в такой агрегат можно только инструмент, который был изготовлен из качественной японской стали или металла с примесью кобальта. Любой другой материал может не выдержать длительного воздействия высокой температуры. Стоимость таких пинцетов не всегда доступна начинающим мастерам, соответственно, и стерилизатор этого уровня они используют редко.

Одной из альтернатив сухожару можно считать **ультразвуковое оборудование**. Эти агрегаты зарекомендовали себя как высокоэффективные помощники. Уничтожение микробов происходит посредством ультразвуковых волн. За небольшое время с поверхности пинцетов полностью

удаляется вредная микрофлора. При этом инструменты сохраняют свою форму и привлекательный внешний вид. При использовании же сухожара нередко происходит деформация, и наблюдается потеря блеска у пинцета.

Если говорить о преимуществах ультразвуковых стерилизаторов, то обязательно нужно отметить следующее:

поверхность аппарата не нагревается так, чтобы можно было обжечься о нее; можно стерилизовать в них оборудование, изготовленное из любого сплава.

Есть еще одно оборудование, которое используется для стерилизации при наращивании ресниц – **гласперлен**. Это небольшая по размерам емкость. Внутри нее располагаются шарики, изготовленные из кварцевого стекла.

Работает такой стерилизатор по простому принципу: встроенные нагревательные элементы разогревают шарики. После этого внутрь емкости погружаются пинцеты. Время обработки – 30 минут. Этого достаточно, чтобы уничтожить вирусы и микробы.

### **Палетки для клея**

Такой небольшой по размерам аксессуар позволяет мастеру сэкономить время и средства. При применении палетки расход клея составляет в два раза меньше, нежели без нее. Находясь внутри небольшой выемки, вещество медленнее высыхает, соответственно, дольше сохраняет свои адгезионные качества. Небольшие размеры позволяют без труда поставить палетку на стол рядом с другими приспособлениями.

В продаже можно найти круглый, овальный, квадратный аксессуар. Есть и более редкие формы, к примеру, в виде пчелиных сот или цветочка. В целом по своей функциональности они никак не отличаются, поэтому разница лишь в предпочтениях мастера.

Классифицировать палетки можно по количеству размещенных в них лунок. Есть модели на 15, 22, 28, 31 и 49 штук. Объем каждой одинаковый и рассчитан на одну каплю клея. Ячейки могут быть выполнены в виде лепестков, небольшого овала или круга. Можно приобрести прозрачные и однотонные модели, есть и разноцветные варианты. Для удобства мастеров были придуманы палетки с держателем.

В качестве крепежа используется клейкая лента. Посредством ее палетка может без труда устанавливаться на вертикальной поверхности.

### **Поднос из силикона для рассыпных ресничек**

Изготавливается из качественного силикона. Поверхность его хорошо прорезинена, поэтому ресничка остается на том самом месте, куда ее положили, даже при наличии небольшого сквозняка. Подкладка толстая, поэтому пинцетом повредить ее трудно. Материал мягкий и гибкий. Можно поставить поднос на руку, что очень удобно во время работы. Не стоит переживать, что аксессуар соскользнет.

Ухаживать за подносом просто, достаточно промыть его в теплой, слегка мыльной воде.

## **Увеличивающее зеркало**

На рынке представлено широким разнообразием моделей. Можно подобрать этот аксессуар под собственный вкус. Благодаря такому аксессуару реснички лучше видны, соответственно, и наращивать искусственное волокно на них становится проще. Кроме того, клиент может посмотреть в зеркало и убедиться в качестве проведенной процедуры.

## **Лампа**

Какое бы хорошее освещение ни было в помещении, его недостаточно для наращивания ресниц. Если нет точечного оборудования, то есть вероятность, что мастер некачественно выполнит свою работу. Профессионалы советуют выбирать лампу-лупу. Она не только помогает улучшить обзор, но и увеличивает зрительно площадь обработки. Реснички хорошо просматриваются, поэтому и искусственное волокно ложится на них идеально. Единственное, что стоит учитывать – такое оборудование стоит дорого. Кроме того, если постоянно использовать такую лампу, то начинают уставать глаза. Свет регулируется только у некоторых моделей, поэтому после нескольких часов работы снижается концентрация внимания.

Пульсар – неплохой вариант для начинающих мастеров. Такая лампа имеет небольшой вес, легко управляется и обладает привлекательным дизайном. Переключить яркость можно при помощи сенсорного управления, свет может быть как теплым, так и холодным. Подобные преимущества просто незаменимы при работе с клиентами, которые жалуются на чувствительность глаз.

В продаже есть модели с подставкой и напольные. Из минусов пульсара можно отметить недолговечность, поскольку пластик со временем крошится и откалывается. Кроме того, такая лампа освещает небольшое пространство, что не всегда удобно.

Некоторые мастера используют в своей работе складные модели ламп. Это идеальное решение, если приходится работать не только в салоне, но и подрабатывать дома, поэтому оборудование мастер возит с собой. Прибор обязательно должно быть компактным и легким.

Светодиодные лампы служат дольше. Дорогие модели возможно даже поделить на несколько мастеров, если работа по наращиванию ресниц осуществляется в рамках салона. В качестве ножки используется алюминиевый каркас, поэтому такое оборудование весит мало.

Рано или поздно каждый мастер задумывается над тем, какую лампу лучше приобрести – настольную или напольную. Напольная конструкция стоит дорого, для нее потребуется выделить отдельное место, но и площадь освещения у нее больше. Начинающим мастерам советуют приобретать настольный вариант, особенно если в кабинете недостаточно пространства. Кроме того, такой вариант оборудования можно с легкостью носить с собой, если планируется выезд к клиенту.

**Другие приспособления**, которые могут потребоваться мастеру наращивания ресниц:

**Скотч** обязательно должен присутствовать в двух вариантах: бумажном и пластиковом. Бумажный продается с ворсом и без него. Безворсовый удалить с века легче, поэтому он пользуется большей популярностью.

**Наклейки** можно приобрести в магазине. В одной упаковке находится до 14 штук. Используют аксессуар и для ламинирования ресниц.

В арсенале мастера по наращиванию ресниц обязательно есть **патчи** или подушечки. Они необходимы для качественной изоляции. Есть модели с гелем или коллагеном.

**Микробраши** необходимы для удаления ресниц или коррекции. Они не оставляют микроскопических ворсинок на поверхности и не впитывают влагу.

**Щеточки-расчески** изготавливаются из силикона или нейлона. Эти приспособления идеально подходят для разделения ресниц и замечательно удаляют лишний клей.

**Расходники:** салфетки, простыня, маска, шапочка.

## **МДК 04.02 Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц**

### **Критерии выбора ресниц**

Именно материал, из которого изготавливаются ресницы, делает наращенные волокна похожими на натуральные. Производители предлагают большой ассортимент материалов на выбор мастеров. Есть целые наборы с разной длиной и толщиной ресниц. С большим успехом сегодня используют норковые, соболиные, шелковые ресницы. Чаще стараются наращивать норковые, поскольку они по виду максимально похожи на натуральные. Со стороны едва заметно, что на глазах ненатуральные реснички.

Соболиные идеально подходят для придания объема. Именно этот материал используют при создании «кукольных» глаз. Но у соболиных волокон есть и свои недостатки – они держатся недолго. Средним вариантом между указанными считаются шелковые ресницы.

Клеить материал просто, он подходит для скоростного наращивания, но носится недолго. Стоит сказать, что название искусственных материалов никак не связано с животными. Все они изготавливаются из ненатурального волокна.

Такие ресницы одноразовые, используются как расходный материал, поскольку после наращивания они покрыты небольшим слоем клея. После удаления их не обрабатывают, а просто меняют на новые.

Искусственное волокно изготавливается разными производителями. Его длина может варьироваться от 4 до 25 мм. Чаще всего используют ресницы длиной 9-15 мм.

Если хочется добиться натуральности, тогда не стоит использовать волокна длиной более 4 мм от размера естественных волосков. Профессиональные

мастера используют ресницы разной длины, во внутренних уголках глаз они должны быть короче.



При изучении ассортимента в профессиональном магазине несложно найти нестандартные оттенки ресниц. К примеру:

красные;  
фиолетовые;  
зеленые.

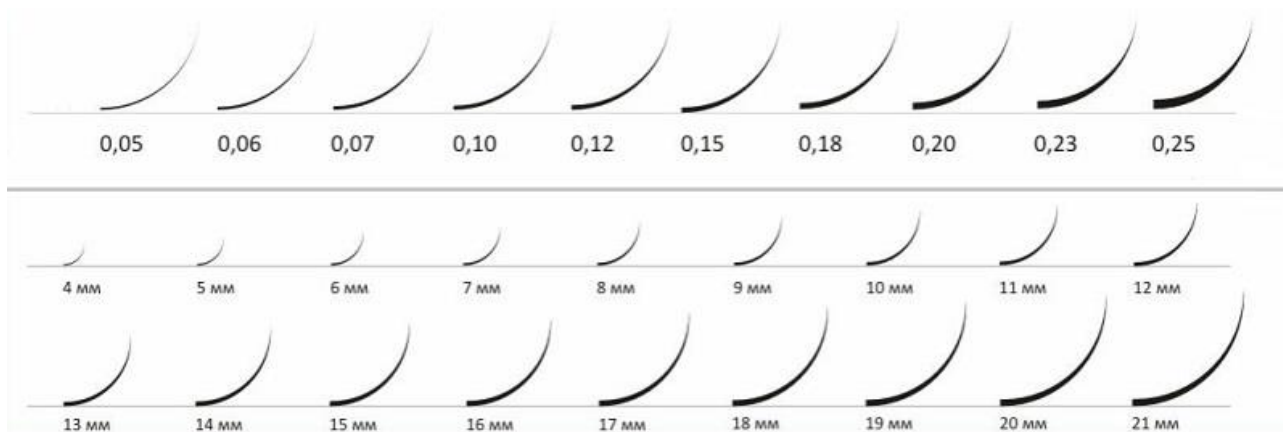
Не везде, но встречаются даже двуцветные модели. Наиболее востребованными считаются следующие варианты:

коричневые;  
графитовые;  
черные.

Толщина искусственных ресниц также имеет значение. Чем больше этот показатель, тем большей трудоемкостью отличается процесс их приклеивания. К наиболее популярным вариантам можно отнести волокна толщиной 0.1 мм, 0.15 мм, 2.2 мм. Практически не ощущаются на глазах волоски 0.1 мм. Они легкие и выглядят естественно.

Добиться выразительного взгляда можно с помощью ресниц толщиной 0.15 мм. Со стороны создается эффект накрашенных глаз. Для создания сценического образа используют ресницы 2.2 мм. Они тяжелые, массивные и для повседневной носки не подходят.

Перед наращиванием каждый мастер обязан предупредить, что от толщины используемого материала зависит и время его носки. Если использовать тяжелые и толстые волокна, то держаться они будут меньше.



В последнее время все больше внимания уделяют изгибу ресниц. Определенно эта особенность позволяет сделать взгляд незабываемым. При правильном подборе формы удастся зрительно увеличить глаза.

Из доступных вариантов:

- В – ресницы смотрятся натурально, выделяются естественным изгибом;
- С – популярный вариант, с его помощью удастся добиться эффекта распахнутых глаз;
- D – вариант для тех женщин, которые привыкли подкручивать свои ресницы; помогут создать «кукольный» взгляд варианты типа U, L, CC.

### **Пенка для демакияжа**

pH=5,5-6,5 - не влияет на скорость полимеризации

### **Мицеллярная вода/ тоник**

Рекомендуется самая недорогая мицеллярная вода или тоник, так как достаточно высокий расход. Удаляет остатки макияжа, грязь и уличную пыль.

### **Обезжириватель**

Перед началом процедуры наращивания, реснички обязательно необходимо очистить от пыли, декоративной косметики при помощи мицеллярной воды, а затем нанести обезжириватель. Он удаляет остатки кожного сала с прикорневой зоны, грязи, пыли и является отличным антисептиком.

Обезжириватель

содержание спирта 15-30%, pH=5,5-6,5 - не влияет на скорость полимеризации

### **Праймер**

Праймер обязательно должен быть в арсенале любого мастера по наращиванию ресниц. С его помощью поверхность обезжиривается, удаляются пыль и остатки косметики.

На очищенные ресницы материал лучше накладывается и держится дольше. Именно праймер повышает эффективность проводимой процедуры. По своему составу он похож на густой крем. На каждом тюбике имеются дозатор и крышка.

содержание спирта 30-50%,  $\text{pH}=6,5-7,5$  - увеличивает скорость полимеризации

### **Клей**

Для сцепки искусственного волокна с натуральными ресницами используется специальный клей. Есть варианты гипоаллергенные, специально созданные для тех, кто обладает повышенной чувствительностью к подобным химическим составам. Бывают и другие варианты, но независимо от производителя всегда нужно очень ответственно подходить к вопросу выбора состава. Если качество клея будет низким, то искусственные реснички недолго продержатся на глазах.

Понять, хороший ли клей перед мастером или нет, можно по ряду критериев:

в процессе носки состав не меняет своего цвета и эластичности;

воздействие внешних негативных факторов никак не сказывается на качестве клея;

отсутствуют комочки;

не должно быть едкого запаха;

состав не должен склеивать ресницы, находящиеся по соседству.

Из наиболее востребованных брендов можно отметить:

Vivienne Bomb;

Sakura Queen;

Macy S.

Клей - химическое вещество, действующим компонентом которого является цианоакрилатовая кислота, отвечающая за моментальное склеивание натуральной ресницы с искусственной.

Также в состав входит стабилизатор - препятствует полимеризации в тюбике.

На него влияют температура, влажность и кислотность ( $\text{pH}$ ) поверхностей и растворов.

Стабилизатор (вещество на основе кислот) в клее:

нейтрализуется быстрее под воздействием щелочной среды (щелочами являются вода, спирт, а также родные ресницы с  $\text{pH}$ , смещенным в сторону щелочи).

выветривается быстрее под воздействием высоких температур, УФ излучений, выветривания.

### **Усилитель / активатор клея**

содержание спирта 50-90%,  $\text{pH}=7,5-8,5$  - увеличивает скорость полимеризации.

Компенсирует недостаточную влажность среды или помогает при слишком низкой температуре воздуха.

### **Критерии работы клея**

Цианоакрилатные клея полимеризуются в течение нескольких секунд под влиянием:

влажности. Чем выше относительная влажность, тем быстрее клей затвердевает и наоборот температуры. Повышение температуры на 10 градусов ускоряет вдвое время полимеризации и наоборот.

Помешать полимеризации могут:

много клея на искусственной реснице;

плохое обезжиривание;

гормональные процессы;

парфюм и другие запахи;

низкая влажность;

отсутствие кислорода в помещении;

аммиак (рН=11,5 при работе с парикмахерами);

пары от первого состава ламинирования (проветривать после процедуры, выносить мусор).

Идеальные условия работы клея:

21-23 градуса

40-60% влажности

### **Кислотно-щелочной баланс организма**

- определенное соотношение кислот и щелочей в организме, способствующее его нормальному функционированию.

Нейтральным показателем для ресниц является уровень рН 5,5 - обычная среднестатистическая ресница.

Ресница с рН со смещением в сторону щелочи - сухая, тонкая, пористая (как волосы у блондинок).

Что важно: процесс полимеризации ускоряется, не использовать средства с рН выше 5,5 (праймер, активатор)

Ресница с рН со смещением в сторону кислотности - гладкая, блестящая. Клей с нее как будто соскальзывает. Причины: гормональные перестройки, прием антибиотиков и гормональных средств.

Что важно: полимеризация практически невозможна, ресницы будут плохо клеиться, а если приклеятся, то будут плохо держаться.

### **Ремувер для снятия наращенных ресниц**

Используется для снятия искусственных ресниц. Ремуверы бывают кремовые и гелевые, отличаются по консистенции и времени воздействия.

Крем-ремувер не растекается и не попадает на слизистую глаза, идеален для новичка или для домашнего снятия наращенных ресниц. Гелевые текстуры достаточны концентрированные и агрессивные, но зато время воздействия в два раза меньше, чем у кремовых. Испарения от гелевого ремувера могут попасть на слизистую и вызвать покраснения и даже ожог. Подойдет только

для опытного мастера-лэшмейкера. Каждый вид рекомендуется применять исходя из опыта специалиста.

### **Закрепитель**

Закрепитель используется в самом конце процедуры наращивания ресниц для лучшей сцепки клея. При постоянном использовании, место склейки ресниц защищается от внешних воздействий, за счет чего срок жизни искусственных ресниц увеличивается на 7-10 дней. Закрепитель бывает 2-х видов – цветной (черный) и прозрачный.

### **Нефритовый камень или кристалл**

Для проведения процедуры наращивания ресниц необходим клей. Клей лучше всего хранить на прохладной поверхности. Таким образом, он будет медленнее испаряться и быть дольше пригодным для использования. Лучший материал для хранения клея - нефритовый камень или кристалл. Это натуральные материалы, которые благодаря своему природному холоду замедляют испарение клея. По своим функциям и цене они схожи.