

Рабочая программа
ПМ.08 Окраска бровей и ресниц, коррекция формы бровей

МДК 08.01 Колористические типы внешности, формы лица и формы бровей

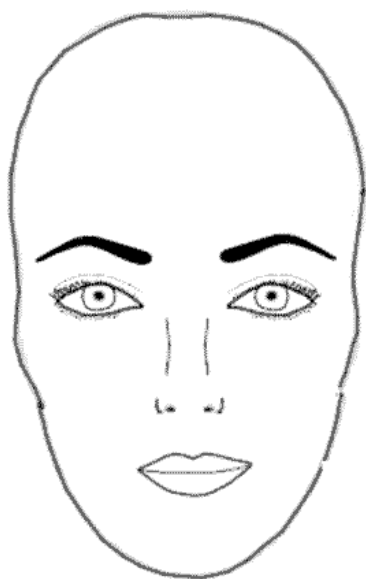
Форма бровей по типу лица: круглое, овальное лицо.

В **форму бровей** девушкам с **круглым типом лица** рекомендуется добавить небольшой изящный излом - уголок и заостренный хвостик. Это сделает мягкие плавные черты более выразительными, характерными. При этом у линии должно быть более широкое начало, а кончик тоненький. Чтобы визуально лицо вытянуть, сделать его приближенным к овалу, брови должны быть высоко приподняты. Но здесь важно не забывать про чувство меры.

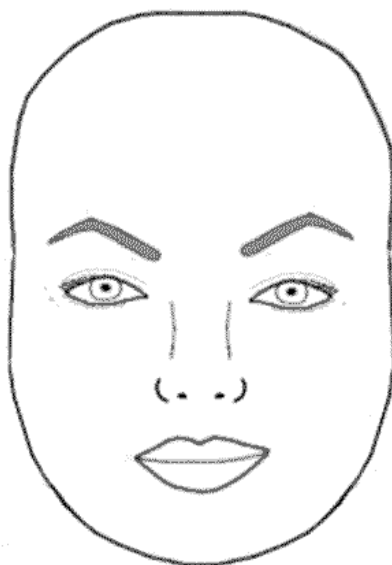
Для круглого лица противопоказаны округлые формы, которые повторяют очертание лица, это сделает его еще более круглым.

Наоборот, девушкам с овальной формой лица нужно избегать изломов, иначе выражение получится чрезмерно строгим. Для овального не рекомендуются брови в форме арки, так как они вытягивают визуально, а этого не требуется в данном случае. Хороший вариант – стремиться к выпрямленным линиям, при этом можно их слегка закруглить.

Обратите внимание на ширину. Слишком широкие, прямые брови сделают взгляд чрезмерно тяжелым, таких лучше избегать. Овальная форма лица считается идеальной. Поэтому у обладательниц ее главная задача – не откорректировать, а сохранить, усилить баланс и природную гармонию черт.



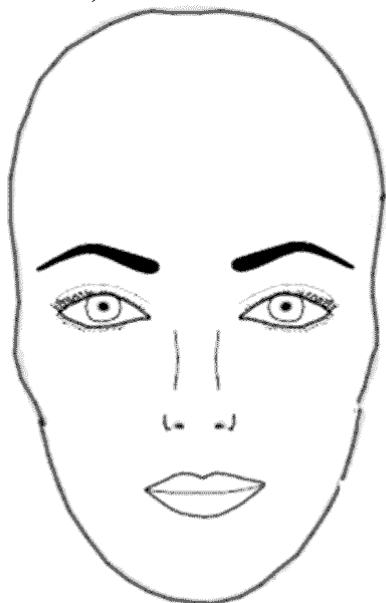
Овальная форма лица



Круглая форма лица

Коррекция вытянутого лица заключается в том, чтобы добавить ему визуальной ширины.

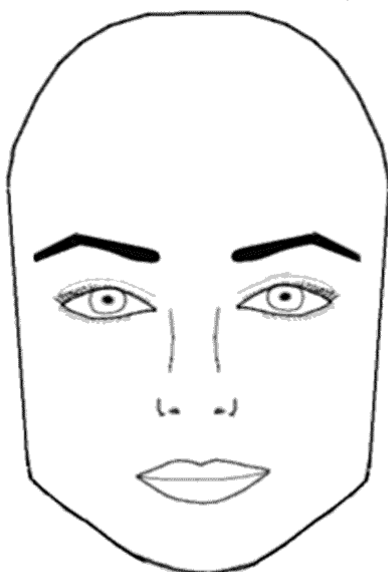
Поэтому выбирать нужно абсолютно прямые горизонтальные линии (как на картинке).



Вытянутая форма лица

Форма бровей для квадратного и прямоугольного лица

Квадратным лицом считается тогда, когда длина и ширина его практически одинаковые, чуть шире только в области щек.



Квадратная форма лица

Как скорректировать квадратное лицо? Задача в данной ситуации сделать визуально лицо более узким, при этом плавным, смягчить тяжелые линии скул, челюсти. Поэтому предпочтительны округлые линии, избегать требуется изломов, заострений, уголков.

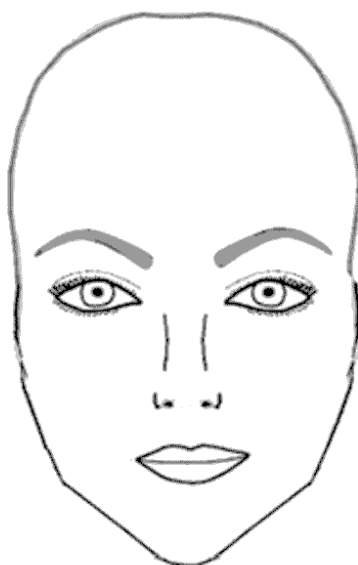
Противопоказаны и узкие брови, лучше всего выбрать их естественную природную ширину. Остановитесь на высоких бровях. Не бойтесь сделать их

слишком заметными, кончик же можно сделать несколько длиннее, чем это принято.

Аналогичных рекомендаций нужно придерживаться девушкам с прямоугольной формой лица. Не стоит лишь делать слишком высоким изгиб, чтобы не прибавить лицу длины. А вот бровям длина как раз нужна, это поможет достичь необходимого баланса.

Форма бровей для треугольного и ромбовидного лица

Чтобы сделать гармоничным треугольное лицо (иначе его еще называют сердечком), важно максимально облегчить лоб – самую тяжелую часть, а также смягчить острые углы в области подбородка, скул. В этом помогут дугообразные брови, хвостики должны быть слегка приподняты вверх, а изгиб плавный, равномерный. Иначе их еще называют бровями взлет. Категорически противопоказаны прямые линии.



Треугольная форма лица

Для лица в **форме перевернутого треугольника** (груши) с полными щеками и широким тяжелым подбородком важно подобрать такие брови, которые максимально уравновесят, гармонизируют верхнюю и нижнюю часть. Важно, чтобы волоски были хорошо покрашены, бровь имела четкие очертания и была при этом достаточно густой.

Линии необходимы широкие, достаточно длинные. Что касается изгиба, то девушкам с выразительными чертами лица будет достаточно небольшого изгиба, в противном случае можно предпочесть более резкий характерный излом.

Если у клиента ромбовидная форма лица с угловатыми чертами (иначе ее еще называют «алмаз»), сочетающая особенности и квадрата и треугольника, то скорректировать ее поможет мягкая округлая линия арочной формы.



Ромбовидная форма лица

Ширина может быть чуть больше натуральной.

Стоит избегать прямых бровей, а также любых резких изломов в их линии.

Подбираем форму пошагово

Мало подобрать правильную модель бровей, важно, чтобы она смотрелась гармонично именно на лице клиента. Для этого потребуется выполнить несложные измерения.

Возьмите обычный карандаш. С его помощью нужно будет сделать три отметки.

Сначала нужно карандашом соединить крыло носа с внутренним уголком глаза. Получится линия А, в вершине которой нужно поставить точку. Именно от нее должна начинаться ваша бровь. Если волоски растут до точки А, их нужно аккуратно выщипать.

Далее нужно найти точку В. Именно она должна быть самой высокой точкой брови. Чтобы ее найти, нужно карандашом соединить крыло носа с внешней границей радужки глаза. Отметьте точку В. До нее бровь должна плавно подниматься, а ширина быть приблизительно одинаковой.

После точки В линия начинает плавно спускаться вниз и сужаться. Все волоски, которые оказались за пределами указанной границы, нужно аккуратно выщипать пинцетом.

Теперь осталось найти точку С. Для этого соедините карандашом крыло носа и внешний уголок глаза. Отметьте точку С. Линия не должна заходить за эту отметку. Если пока это не так, все лишние волоски необходимо выщипать.

Проверьте и расстояние между бровями. В среднем между ними должно помещаться два пальца. Если глаза близко посажены, то расстояние будет чуть меньше.

Обратите внимание: косметологи советуют выщипывать волоски только по нижнему контуру, удалять с верхней границы не рекомендуется, так как вид в результате получается неэстетичный.

В завершение нужно подумать о толщине бровей. Слишком тонкие уже давно не в моде, в тренде натуральная густота, форма, повторяющая натуральную.

Толстые и широкие плохо сочетаются с небольшого размера глазами, а также с тонкими губами, изящными чертами лица, низким лбом.

Если же черты, наоборот, крупные, даже грубоватые, с ними плохо сочетаются узкие брови.

Обратите внимание и на направление уголка. Если он смотрит вниз, это придает лицу усталое выражение, его нужно обязательно скорректировать. Если вверх, то выражение становится удивленно-наивным. Идеальный вариант – когда тело брови и уголок располагаются на одном уровне.

МДК 08.02 Технология окраски бровей, ресниц

Окрашивание бровей

Окрашивание бровей краской – это процесс придания волоскам нужного оттенка с использованием специального красителя.

Процедура состоит не только из нанесения краски – выделяется 4 основных этапа:

Очищение – от качества очищения будет зависеть, как хорошо краска «схватится»;

Создание эскиза – схематичная прорисовка будущих бровей;

Коррекция;

Нанесение красящего состава.

Каждый из этапов имеет свои особенности – их мы рассмотрим ниже.

Общие правила окрашивания бровей:

проводи окрашивание в одноразовых перчатках. Так ты защитишь руки от воздействия краски, а также сделаешь процедуру гигиеничной для клиента;

надевай маску. В силу специфики работы тебе приходится постоянно находиться рядом с лицом клиента. Маска сдержит какую-то часть бактерий и обезопасит клиентку от попадания мелких частичек слюны;

следуй инструкции к краске.

Ниже мы описали общие рекомендации по проведению окрашивания, но для разных красок этот план нужно будет корректировать – держать больше или меньше времени, менять пропорции; взаимодействуй с клиентом – узнай, какую форму и цвет она хотела бы видеть, какой делать ширину. Так ты обезопасишь себя от неудовлетворенности результатом.

Очищение

От того, насколько качественно ты очистишь кожу, зависит, как краска ляжет и впитается. Очистить необходимо кожу от мейкапа, загрязнений и мелких шелушений, а также брови от мелких частичек пыли. Для проведения очищения потребуется:

средство для удаления декоративной косметики – лосьон,

мицеллярная вода;

шампунь для бровей;
средство для обезжиривания;
щеточка-ершик.

Удалить декоративную косметику можно при помощи мицелярной воды или лосьона. Мицелярку можно использовать обычную или специальную для бровей. Главное, чтобы она не сушила проблемную кожу.

Шампунь нужен специальный. В отличие от обычного, он меньше пенится и легче удаляется.

Для обезжиривания можно использовать хлоргексидин на водной основе, специальный обезжириватель или обезжиривающий лосьон.

Порядок проведения очищения:

1) смочи ватный диск мицелярной водой или лосьоном и легкими, но уверенными движениями пройди по бровям. На этом этапе важно удалить большую часть декоративной косметики и мелких частичек пыли;

2) небольшое количество шампуня нанеси на брови и с помощью щеточки вспень его. Делай расчесывающие движения, чтобы уделить внимание каждому волоску;

3) удали шампунь ватным диском, смоченным водой;

4) последним этапом протри брови протри ватным диском, смоченным в обезжиривателе или лосьоне.

Создание эскиза

Чтобы наметить будущую бровь понадобится:

пудровый или белый карандаш для бровей;

прямая плоская кисть;

ватный диск, смоченный мицелярной водой.

Создание будущей брови начинается с разметки трех основных точек – основания, подъема и хвостика.

1. Поставь карандаш к крылу носа по направлению к началу брови через внутренний уголок глаза. Поставь точку – это будет начало;

2. Перемести карандаш по направлению к хвосту так, чтобы он гранью проходил через край радужки глаза. Обрати внимание, что клиент при этом должен смотреть строго прямо, а требуемая сторона радужки находится ближе к виску. Поставь точку – это подъем;

3. Перенеси карандаш ниже, чтобы одним краем он касался крыла носа и проходил через внутренний уголок глаза. Это будет конец.

Теперь нужно поставить опорные точки – их 5:

Первая определяет высоту брови. Поставь ее на максимальной высоте роста волос у переносицы;

В зависимости от желаемой ширины поставь нижнюю точку. Не опускай ее слишком сильно, так как брови будут казаться нависшими;

Третья точка – верхняя на подъеме. От нее зависит, насколько крутой будет арка. Верхняя точка арки не может быть ниже верхней точки основания;

Четвертая – нижняя часть арки. Поставь точку таким образом, чтобы тело брови в месте подъема было немного уже, чем основание. Не перестарайся – брови должны сужаться к хвосту постепенно;

Пятая – конечная точка. Ее поставь на том же уровне, что и нижняя точка основания.

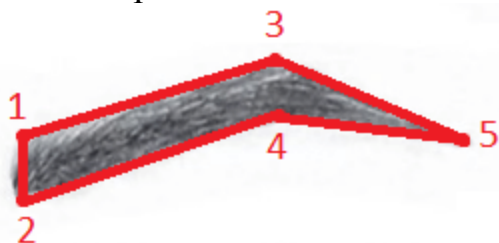


Теперь можно перейти к соединению точек:

1. Натяни кожу над бровью и заточенным пудровым или белым карандашом соедини нижние точки – основание, арку, хвост, а затем верхние;

2. Кисть смочи о ватный диск с мицелярной водой и аккуратно подчисти линию, чтобы она стала идеально ровной и тонкой. Держи кисточку под углом 45 градусов. Обрати внимание, что если ты будешь подчищать карандаш изнутри формы, то бровки будут шире, а если снаружи – уже. Кисть постоянно обтирай об ватный диск, чтобы удалить карандаш – так работа будет чище;

3. Повтори все тоже самое на второй брови.



Лайфхак: чтобы перенести точки симметрично и сохранить ширину основания, подъема и хвоста, используй карандаш – приложи его кончиком к уже поставленной точке перпендикулярно к переносице. Так брови получатся одной высоты.



Возможные трудности на этом этапе: заросшие брови не дают тонко подтереть карандаш. Нарисуй сначала толстые линии, потом проведи коррекцию и уже после этого приступай к исправлению толщины карандашной линии;

не рисует карандаш. Смочи грифель о ватный диск с мицелярной водой.

Коррекция

Коррекция бровей – удаление лишних волосков, проводится после того, как будущая форма намечена и клиента она устроила. Если поспешишь с удалением волос, то обратно их уже нестроишь.

Коррекцию можно проводить:

пинцетом;

нитью для тридинга;

воском.

Выбирать нужно исходя из своих привычек и волоса клиента.

Воском хорошо удалять пушковые волоски с переносицы и зоны под бровью;

Пинцет эффективней для жестких волос или снижения густоты, тридинг универсален, но требует некоторой сноровки.

Рассмотрим классическую коррекцию пинцетом – ее делают чаще всего:

1. Поднеси пинцет к волосу, размещая смыкающуюся часть полого к коже. Пинцет должен как бы лежать;

2. Начиная дергать волосы в ту сторону, в которую они растут;

3. Удали все волоски, которые выходят за пределы разметки.

Если видишь на коже черные точки – это еще не проросшие волоски. Лучше их не трогать – достать пинцетом практически невозможно, проще подождать, пока они проклюнутся, и будет хотя бы 1 мм длины.

После коррекции еще дочисти карандаш до тонкой линии, если это требуется.

Нанесение краски

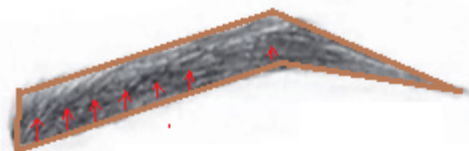
После всех подготовительных работ настал самый ответственный шаг – нанесение красителя.

Выбери краску, которая подойдет по оттенку твоей клиентке – ориентируйся на цвет волос, тон кожи и предпочтения девушки.

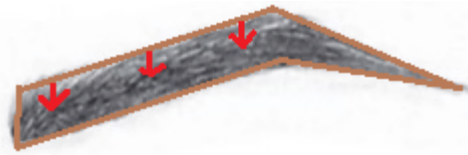
1. Выдави в емкость 1 см краски и добавь окислитель по инструкции. Если нужно смешать две краски, чтобы убрать подтон, то сначала смешивай красители друг с другом и только потом добавляй оксид;

2. Перемешай краску до однородности, чтобы не было комочков. Сделать это можно вручную кистью или специальным миксером;

3. Скошенной кистью набери немного красителя и снизу вверх, не задевая карандашный контур распредели краску тонким, практически прозрачным слоем до центра;



4. После того, как краска в нижней части нанесена, повторно набери краситель и прокрась верхнюю часть сверху вниз до центра;



5. После нанесения первого слоя смочи прямую кисть мицелярной водой и подкорректируй основание – скорректируй наклон или сделай прямую линию. Также можно подобрать контур, если краска где-то вышла за пределы линии;

6. Повтори нанесение на вторую бровь.

Рекомендуем делать шаги поочередно, а не ждать, пока все манипуляции с одной бровью закончатся и только потом приступать ко второй. Так ты сэкономишь время.

После того, как на вторую бровь нанесен первый слой:

1. Набери на кисточку краску и на ту бровь, которую делала первой, нанеси еще один слой. Это будет дублирующий слой, который закроет проплешины, если они где-то были, и сделает окрашивание равномерным;

2. Через минут после нанесения дублирующего слоя возьми щетку-ершик и вычеши часть краску с верхней части основания. Убери вычесанную краску с кожи с помощью ватной палочки. Этот шаг нужен, чтобы начало не было слишком ярким;



3. Через 3-5 минут после работы ершиком, окончательно смой краситель с основания. Для этого используй ватную палочку, смоченную водой. Удаляя краску, делай стягивающие движения в сторону подъема прямо по волоскам. Это позволит избежать резких переходов цвета;



4. Сразу после предыдущего шага можно нанести дублирующий слой на вторую бровь и также, выждав 1 минуту вычесать ершиком краску с основания;

5. Через 3-5 минут краситель с начала второй брови полностью сними ватной палочкой, а с первой удали краситель совсем. Делается это с помощью ватного диска, смоченного обычной водой.

Пока есть время и вторая бровь докрашивается, можешь провести коррекцию, если она необходима. На этом этапе можно убрать пушковые волосы с переносицы воском или подергать какие-то лишние волоски, выбивающиеся за контур. Если будешь проводить коррекцию воском, перед нанесением обязательно очисти кожу мицелярной водой или лосьоном, а после процедуры нанеси успокаивающий крем.

Примерно через 5 минут после того, как ты удалила краситель с первой брови, повтори процедуру для второй – смочи ватный диск водой и удали краску;

С помощью мыла или воска уложи волоски с использованием щетки-ершика.

Общее время выдержки краски составляет 10-20 минут с первого нанесения. Учитывай это, когда чередуешь работу на двух сторонах сразу.

Противопоказания

заболевания глаз в стадии обострения. Краска – это далеко не полезный состав, который источает пары аммиака и его производных. Это может усугубить состояние глаз;

повышенная чувствительность кожи и склонность к аллергиям. Относительное противопоказание – если придет такой клиент, проведи сначала тест на аллергию на локтевом сгибе. Тест рекомендуется проводить каждой новой посетительнице;

заболевания кожи – дерматит, псориаз, грибковая инфекция. Если любая из этих болезней проявляется на лице, от окрашивания рекомендуется временно отказаться;

открытые раны и ссадины, а также живые шрамы на месте окрашивания. Агрессивный состав краски доставит дискомфорт и скажется на скорости заживления.

Практические занятия: Выполнение окраски бровей. Коррекция формы бровей.

Окрашивание ресниц

Инструмент для процедуры

Окрашивание и светлых, и темных ресниц потребует некоторых инструментов:

ватная палочка или кисточка;

посуда для размешивания состава – из стекла, керамики или пластика.

Металлическая не используется;

резиновые перчатки – состав оставляет пятна на незащищенной коже;

жирный крем, ватные диски, салфетки и другие средства защиты.

Технология окрашивания

Перед процедурой проводится кожный тест: краску наносят на сгиб локтя и выжидают 15 минут. Если за это время кожа не покраснела и не отекала, аллергическая реакция отсутствует.

Технология проста, но требует аккуратности.

В емкость выдавливают примерно 1–2 мл краски и 5–10 капель перекиси водорода – 10%.

Состав перемешивают до получения однородной консистенции.

Окрашивание нижних ресниц требует защиты кожи. Под глаза накладывают слой жирного крема и укладывают смоченные водой ватные диски так, чтобы нижние ресницы не касались кожи.

Состав наносят на сомкнутые ресницы – и на нижние, на верхние одновременно. Глаза при этом должны быть плотно закрыты, но не зажмурены. Средство наносит довольно густым слоем.

Ресницы окрашивают дольше бровей, поэтому краску удерживают не менее 15 минут, если предполагается и покраска бровей, то их красят во вторую очередь.

Удаляют ватные диски и с помощью влажной салфетки и воды смывают лишнюю краску с ресниц. Если на коже все же остались следы, для их удаления используют специальные средства, а не мыло.

Практические занятия: Выполнение окраски ресниц.